

**Protokół z przesłuchań II Ogólnopolskiego Konkursu Chórów On-line  
„O Crux Ave“ Wysoka 2021.**

W dniu 5 kwietnia 2021 roku Jury w składzie:

prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska – przewodnicząca  
prof. dr hab. Stanisław Krawczyński  
prof. dr hab. Janusz Stanecki

po wysłuchaniu nadesłanych nagrań prezentacji konkursowych 27 chórów postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

**A Chóry mieszane (powyżej 25 osób):**

**Cantores Carvatiani (Gorlice)**

Dyrygent Anna Cisoń-Połeć  
BRAZOWY DYPLOM 79 pkt.

**BEL CANTO (Jordanów)**

Dyrygent - Ksenia Miśkiewicz  
SREBRNY DYPLOM 81 pkt.

**Akademicki Chór Uniwersytetu Medycznego w Lublinie**

Dyrygent - Monika Mielko-Remiszewska  
SREBRNY DYPLOM 88 pkt.

**Chór Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie**

Dyrygent - Michał Sławecki  
ZŁOTY DYPLOM 91 pkt.

**A1 Chóry kameralne (do 25 osób):**

**Strzyżowski Chór Kameralny**

Dyrygent - Grzegorz Oliwa  
SREBRNY DYPLOM 82 pkt.

**Cantabosco (Sokolniki Las)**

Dyrygent - Laura Banacka-Sołek  
BRAZOWY DYPLOM 72 pkt.

**Chór Kameralny "Ars Cameralis" (Kraków)**

Dyrygent - Anna Sułkowska-Migoń  
SREBRNY DYPLOM 83 pkt.

**Arce Cantores (Gostynin)**

Dyrygent - Michał Pilichowicz

BRAZOWY DYPLOM 70 pkt.

**A2 Zespoły wokalne (do 12 osób):**

**Vocore (Warszawa)**

ZŁOTY DYPLOM 93 pkt.

**Zespół Quadrans (Bydgoszcz)**

Dyrygent - Agata Pufal

SREBRNY DYPLOM 83 pkt.

**Zespół Wokalny Cantus (Osieczna)**

Dyrygent - Tomasz Sowiński

BRAZOWY DYPLOM 76 pkt.

**Zespół Śpiewaczy Apertum Cor (Chór Parafii Matki Bożej Różańcowej w Katowicach Zadolu)**

Dyrygent - Kamil Gojowy

BRAZOWY DYPLOM 78 pkt.

**B Chóry męskie:**

**Podkarpacki Chór Męski (Rzeszów)**

Dyrygent - Grzegorz Oliwa

ZŁOTY DYPLOM 91 pkt.

**C Chóry żeńskie:**

**Alla Fine (Poznań)**

Dyrygent - Laura Stieler-Bilewicz

ZŁOTY DYPLOM 93 pkt.

**Międzyszkolny Chór Żeński przy III Liceum Ogólnokształcącym im. K.K. Baczyńskiego w Białymstoku**

Dyrygent - Anna Olszewska

ZŁOTY DYPLOM 97 pkt.

**Zespół Wokalny Ale Cantare (Zamość)**

Dyrygent - Barbara Rabięga

SREBRNY DYPLOM 81 pkt.

**Żeński Zespół Wokalny (Bydgoszcz)**

Dyrygent - Szymon Thiesler  
BRAZOWY DYPLOM 78 pkt.

**Chór Kameralny " Vox Altisono" (Jordanów)**

Dyrygent - Ksenia Miśkiewicz  
SREBRNY DYPLOM 88 pkt.

**Miejski Chór Dziewczęcy LOGOS (Świnoujście)**

Dyrygent - Dorota Naklicka  
SREBRNY DYPLOM 89 pkt.

**D Chóry dziecięce:**

**Chór Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury i Sportu w Wieluniu**

Dyrygent - Jakub Jurdziński  
SREBRNY DYPLOM 86 pkt.

**Chór Dziewczęcy Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego**

Dyrygent - Laura Stieler-Bilewicz  
ZŁOTY DYPLOM 90 pkt.

**Chór "Szafranowe Nutki" (Czudec)**

Dyrygent - Dominika Sanecka  
BRAZOWY DYPLOM 73 pkt.

**F Chóry kościelne:**

**Chór Kameralny BEATITUDO (Chorzów)**

Dyrygent - Krzysztof Dudzik  
SREBRNY DYPLOM 80 pkt.

**Chór Katedralny Carmen (Białystok)**

Dyrygent - Magdalena Gładkowska  
BRAZOWY DYPLOM 74 pkt.

**Crux Fidelis (Gdańsk)**

Dyrygent - Sebastian Stachura  
BRAZOWY DYPLOM 78 pkt.

**Zespół Śpiewaczy Apertum Cor (Chór Parafii Matki Bożej Różańcowej w Katowicach Zadolu)**

Dyrygent - Kamil Gojowy  
SREBRNY DYPLOM 83 pkt.

**Schola Akademicka Wojskowej Akademii Technicznej w Warszawie**  
Dyrygent - Agnieszka Kowalik  
BRAZOWY DYPLOM 73 pkt.

**Nagrody Specjalne II Ogólnopolskiego Konkursu Chórów On-line  
„O Crux Ave“ Wysoka 2021:**

**GRAND PRIX - Nagroda Specjalna Ks. Proboszcza Parafii NMP Różańcowej w Wysokiej Pawła Zalewskiego** - za najwyższy poziom artystyczny, nagroda finansowa 2000 zł dla Międzyszkolnego Chóru Żeńskiego przy III Liceum Ogólnokształcącym im. K.K. Baczyńskiego w Białymstoku - Dyrygent - Anna Olszewska.

**Nagroda Specjalna Burmistrza Miasta i Gminy Wysoka - Artura Kłysza** za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego, nagroda finansowa 1000 zł dla Zespołu wokalnego **Vocore** (Warszawa) za kompozycję Szymona Godziemba-Trytka - Mój Ojciec.

**Nagroda Specjalna Dyrektora Ośrodka Upowszechniania Kultury w Wysokiej Czesława Pająka** dla najlepszego dyrygenta, **Anny Olszewskiej**, nagroda finansowa 1000 zł.

**Nagroda Specjalna Polskiej Agencji Muzycznej** za najciekawszą interpretację utworu o tematyce pasyjnej, 500 zł za utwór Piotra Jańczaka „De profundis clamavi“ dla **Podkarpackiego Chóru Męskiego (Rzeszów)** – Dyrygent Grzegorz Oliwa.

**Nagroda Specjalna Senatora Henryka Stokłosa** za najwyższą punktację w kategorii chórów mieszanych, nagroda finansowa 500 zł dla **Chóru Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie** - Dyrygent - Michał Sławecki.

**Nagroda Specjalna Senatora Henryka Stokłosa** za najwyższą punktację w kategorii A2 Zespoły wokalne, nagroda finansowa 500 zł dla zespołu **Vocore (Warszawa)**.

**Nagroda Specjalna Senatora Henryka Stokłosa** za najwyższą punktację w kategorii chórów męskich 500 zł dla **Podkarpackiego Chóru Męskiego (Rzeszów)** - Dyrygent - Grzegorz Oliwa.

**Nagroda Specjalna Senatora Henryka Stokłosa** za drugą punktację w kategorii chórów żeńskich 500 zł dla zespołu **Alla Fine (Poznań)** - Dyrygent - Laura Stieler-Bilewicz.

**Nagroda Specjalna Firmy Hjort Knudsen Polen** za najwyższą punktację w kategorii chórów dziecięcych 500 zł dla **Chóru Dziewczęcego Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego** - Dyrygent - Laura Stieler-Bilewicz.