

# II OGÓLNOPOLSKI KONKURS CHÓRÓW ON-LINE

WYSOKA 2021

TERMIN ZGŁOSZEŃ  
31 MARCA 2021



TERMIN KONKURSU  
5 KWIETNIA 2021



## Regulamin II Ogólnopolskiego Konkursu Chórów On-line „O Crux Ave” - Wysoka 2021 5 kwietnia

### Szanowni Państwo

Pierwsza edycja konfrontacji chórów, która zakładała dowolność wyboru repertuaru skupiła łącznie 17 zespołów z całej Polski. Innowacyjna formuła konkursu wygenerowana na zapotrzebowanie dzisiejszych czasów udowodniła jak bardzo brakuje nam wspólnych wydarzeń artystycznych. To niecodzienne wydarzenie nie tylko uaktywniło środowisko chóralne, ale też wzbogaciło przestrzeń mediów społecznościowy o jakże deficytową w dzisiejszym świecie kulturę wysoką.

**II Ogólnopolski Konkurs Chórów Online „O Crux Ave” - Wysoka 2021** to propozycja konfrontacji zespołów w obszarze muzyki pasyjnej. Utwory chóralne, których tematyką jest męka i śmierć Jezusa Chrystusa na krzyżu stanowią bardzo ważne ogniwo w historii muzyki. Są nośnikami wyjątkowych doznań – nasyconych często ogromnym ładunkiem emocjonalnym. Organizatorami konfrontacji, które odbędą się 31 kwietnia są: Parafia pw. Najświętszej Marii Panny Różańcowej w Wysokiej, Ośrodek Upowszechniania Kultury w Wysokiej, Miasto i Gmina Wysoka, Polska Agencja Muzyczna.

*Polska Agencja Muzyczna*  
Pomysłodawca

**Regulamin konkursu dopuszcza nadsyłanie prezentacji artystycznych nie starszych niż 3 lata. Prezentacja powinna zawierać 2 utwory sakralne w tym minimalnie 1 o tematyce pasyjnej. Utwory mogą być wykonane a cappella lub z akompaniamentem. Maksymalny czas prezentacji to 10 minut. Zespoły mogą wykorzystać istniejące nagrania z koncertów lub prób.**

## **1. ORGANIZATOR**

Parafia Najświętszej Marii Panny Różańcowej w Wysokiej, ul. Kościelna 39, 89-320 Wysoka  
Ośrodek Upowszechniania Kultury w Wysokiej, Plac Powstańców Wlkp. 16  
Miasto i Gmina Wysoka, Plac Powstańców Wlkp. 21  
Polska Agencja Muzyczna PAM

## **2. PATRONAT MEDIALNY**

Facebook, YouTube, TVP

## **3. ZAŁOŻENIA KONKURSU**

- Propagowanie sakralnej muzyki chóralnej;
- aktywizacja środowiska chóralnego
- popularyzacja literatury chóralnej
- upowszechnianie wysokiej kultury muzycznej
- promocja Miasta Wysoka
- promocja Powiatu Pilskiego

## **4. TERMIN KONKURSU**

**5 kwietnia 2021**

## **5. FORMA PRZESŁUCHAŃ**

Nawiązując do stacjonarnej formy przesłuchań – organizatorzy dokonają prezentacji przesłuchań wszystkich wykonawców 5 kwietnia 2021 o godz. 12:00 na stronach: Parafii Najświętszej Marii Panny Różańcowej w Wysokiej, Ośrodka Upowszechniania Kultury w Wysokiej, Polskiej Agencji Muzycznej oraz Facebooku.

O godz.18:00 na tych samych platformach medialnych zostaną ogłoszone wyniki konkursu przez Jury II Ogólnopolskiego Konkursu Chórów On-line „O Crux Ave” – Wysoka 2021

## **6. KATEGORIE**

- A Chóry mieszane (powyżej 25 osób)
- A1 Chóry kameralne (do 25 osób)
- A2 Zespoły wokalne (do 12 osób)
- B Chóry męskie
- C Chóry żeńskie
- D Chóry dziecięce
- E Chóry seniorów (powyżej 56 roku życia)
- F Chóry kościelne

## **7. WYMOGI REPERTUAROWE**

Prezentacja powinna zawierać 2 utwory sakralne w tym minimalnie 1 o tematyce pasyjnej. Utwory mogą być wykonane a cappella lub z akompaniamentem. Maksymalny czas prezentacji wynosi 10 minut.

## **8. OCENA I NAGRODY**

### **OCENIANIE PASMOWE – kategorie A, A1, A2, B, C, D, E, F.**

- Złoty Dyplom 90-100 punktów
- Srebrny Dyplom 80-90 punktów
- Brązowy Dyplom 70-80 punktów

### **NAGRODY SPECJALNE II Ogólnopolskiego Konkursu Chórów On-line „O Crux Ave” - Wysoka 2021:**

- **Nagroda Specjalna Parafii NMP Różańcowej w Wysokiej - GRAND PRIX**  
za najwyższy poziom artystyczny
- **Nagroda Specjalna Burmistrza Miasta i Gminy Wysoka**  
za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego
- **Nagroda Specjalna Dyrektora Ośrodka Upowszechniania Kultury w Wysokiej**  
dla najlepszego dyrygenta

## **11. JURY**

- prezentacje konkursowe będzie oceniać komisja w składzie: prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska, prof. dr hab. Janusz Stanecki, prof. dr hab. Stanisław Krawczyński,
- ocenie będą podlegać wszystkie elementy dzieła muzycznego.
- postanowienia jury są ostateczne.

## **12. WYMOGI TECHNICZNE**

**Regulamin konkursu dopuszcza nadsyłanie prezentacji artystycznych nie starszych niż 3 lata. Zespoły mogą wykorzystać istniejące nagrania z koncertów lub prób.**

- prezentacja video programu konkursowego w rozdzielczości min. 720p z wyraźnie słyszalnym dźwiękiem audio;

- nagrania mogą, ale nie muszą pochodzić z tego samego koncertu/tej samej próby, rejestracja może mieć formę koncertową (zawierać reakcję publiczność – jak oklaski);
- nagrania mogą stanowić dwa oddzielne pliki;
- link do plików z nagraniami po przesłaniu na „chmurę” (np. wetransfer, google drive, dropbox itp.) należy udostępnić organizatorom za pomocą formularza zgłoszeniowego;
- maksymalny rozmiar pliku video to 2GB;
- dla usprawnienia procesu kwalifikacji rekomenduje się przesłanie wraz z video - w jednym linku - zdjęcia zespołu/chóru wraz z partyturami zgłoszonych utworów.

### 13. WARUNKI UCZESTNICTWA

- a) w konkursie mogą wziąć udział chóry amatorskie z Polski.
- b) warunkiem uczestnictwa zespołu jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego on-line na stronie Polskiej Agencji Muzycznej – [www.polskaagencjamuzyczna.pl/okcho](http://www.polskaagencjamuzyczna.pl/okcho) lub [www.ouk-wysoka.pl](http://www.ouk-wysoka.pl) oraz przesłanie kopii potwierdzenia przelewu „Wpisowego” na podane konto bankowe.
  - Wpisowe wynosi 500 zł za udział w jednej kategorii konkursowej. Wybór następnych kategorii to koszt 250 zł.
  - Dane do przelewu:

Nazwa odbiorcy: **Polska Agencja Muzyczna**  
 Numer rachunku: **21 1020 1462 0000 7702 0357 0587**  
 Nazwa banku: **PKO Bank Polski**  
 Tytuł przelewu: **Wpisowe II OKCHO - „O Crux Ave” - Wysoka 2021**
- c) w przypadku niezakwalifikowania zespołu do konkursu, wpisowe zostanie przez organizatora zwrócone.
- d) poniższe materiały wraz ze zgłoszeniem uczestnictwa należy przesłać na adres [okchowysoka@gmail.com](mailto:okchowysoka@gmail.com)
  - partytury utworów,
  - fotografię zespołu w formie elektronicznej,
  - kopię potwierdzenia przelewu wpisowego
- d) w przypadku braku wpłaty wpisowego zgłoszenie nie będzie rozpatrywane.
- e) **Zgłoszenia przyjmowane są do 31 marca 2021**
- f) O zakwalifikowaniu do konkursu decydować będzie komisja artystyczna na podstawie nadesłanych materiałów video oraz oceny dotychczasowych osiągnięć artystycznych.
- g) Lista chórów zakwalifikowanych do konkursu będzie ogłoszona **1 kwietnia 2021** na stronach internetowych Polskiej Agencji Muzycznej – [www.polskaagencjamuzyczna.pl](http://www.polskaagencjamuzyczna.pl), Ośrodka Upowszechniania Kultury w Wysokiej - <https://www.ouk-wysoka.pl/> oraz Facebooku <https://www.facebook.com/okchowysoka>
- h) Organizatorzy nie przewidują zwrotu opłaty wpisowego zespołom zakwalifikowanym do konkursu, które podjęły decyzję o rezygnacji.
- i) Zgłoszenie chóru do konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo rozpowszechniania jego prezentacji na wielu polach eksploatacji.
- j) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania konkursu i zwrotu akredytacji w przypadku małej liczby zgłoszeń, zdarzeń losowych.

#### **14. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

- Uczestnicy wyrażają zgodę na korzystanie przez Parafię NMP Różańcowej w Wysokiej, OUK Wysoka oraz Polską Agencję Muzyczną z nadesłanych materiałów (fotografie zespołów, noty informacyjne itp.). Jednocześnie wyrażają zgodę na wykorzystanie fotografii oraz nagrań video nadesłanych przez uczestników II OKCHO – „O Crux Ave” - Wysoka 2021.
- Uczestnicy wyrażają zgodę na otrzymywanie drogą elektroniczną na wskazany w formularzu zgłoszeniowym adres e-mail informacji handlowej w rozumieniu art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną od OUK Wysoka oraz Polskiej Agencji Muzycznej.
- Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych oraz ustawy z dnia 16 lipca 2004 roku Prawo telekomunikacyjne w celach marketingowych przez Parafię NMP Różańcowej w Wysokiej, OUK Wysoka oraz Polską Agencję Muzyczną i oświadczają, iż podanie przez nich danych osobowych jest dobrowolne oraz iż zostali poinformowani o prawie żądania dostępu do ich danych osobowych, ich zmiany oraz usunięcia.
- Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany zapisu regulaminu.
- Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne naruszanie praw autorskich przez zespoły biorące udział w konkursie.
- Wszystkie kwestie nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.
- Zgłoszenie do udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją powyższego regulaminu.

#### **15. KONTAKT**

**Ośrodek Upowszechniania Kultury w Wysokiej  
Tel. 668-600-037**

Organizatorzy zwracają się z prośbą o przestrzeganie wszelkich zasad bezpieczeństwa związanych z COVID-19.